



MICKEY

اللص والآلي

ArabicComics.net



للإمرأة

للرجل

عندنا

شبابي

طفلي

فنيان

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

رواية جيري

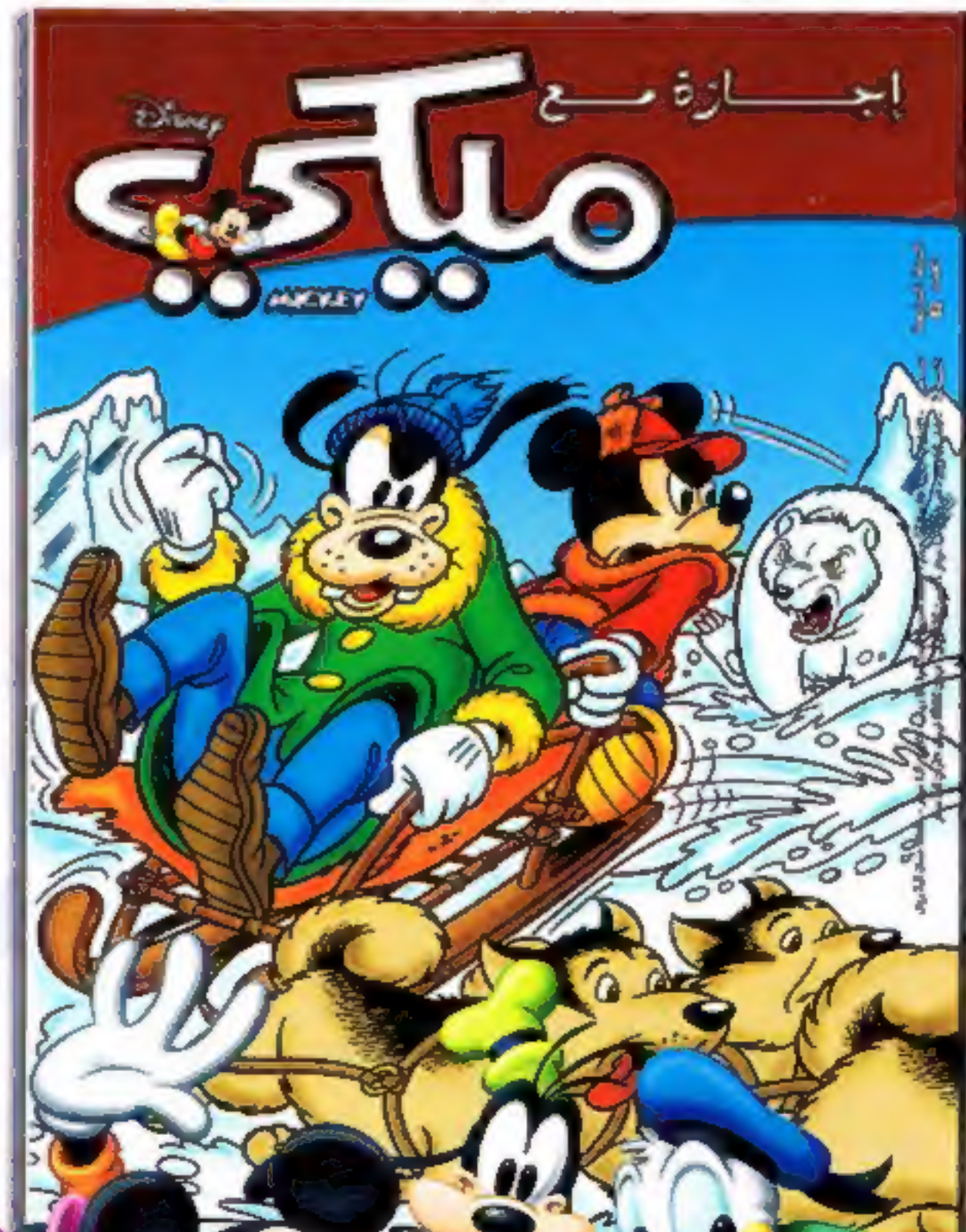
لووني تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

يا مرحباً

يا مرحباً بكل ما هو حلو في هذه الحياة .

بالطبيعة وكل ما فيها من ورود وثمار وحيوانات .

بالدراسة وما تمنحنا إياه من علم ومستقبل واعد .

بأصدقائنا ومحبتهم الدائمة .

يا مرحباً

بالوالد ومساندته لنا في كل خطوة نخطوها في حياتنا .

بالوالدة وحبها الذي يزيد يوماً بعد يوم .

بأخي الصغير المحتاج لمساعدتي وحناني .

بأختي الكبرى التي أسبح

نصائحها التي تفتح

عيني على أشياء لم

أعرفها من قبل .

يا مرحباً بكل ما

في الحياة من

حلو ومر .

حياً بنا!!

أسرة المجلة

العدد 501، 2005/2/17

في هذا العدد

كنز الإسكندر
الأب

رسالة صاروخية

موسوعة الحيوان

لا تغضب الخالة
خلخاله

اللص الأكي

تعلم مع بطوط



ب ر ي ح



ميكي وبطوط وجهي جميع أفراد عائلة مدينة البط يرحبون
بالصديقة الجديدة اليس سهيل الأبطح...
أهلاً وسهلاً بك في نادي أصدقاء مدينة البط

من الصديقة حنين أنور أبو
عيدة هذه الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته
إلى عزيزي ميكي:
أحب مغامراتك الشائقة أنت
وأصدقائك ميني، بندق،
بطوط وبطوط، ومجلتك هي
أفضل مجلة، وجميع الناس
يحبونها، وشرف لي أن أرسل
إليك رسالة، وأتمنى أن
تقرأها.

أحبك يا ميكي
تحياتي لكل أسرة ميكي
** يشكرك ميكي شكراً جزيلاً
على هذه الرسالة الحلوة يا حنين،
ويطلب منك أن ترسلي له
كوبون المسابقة بالأجوبة
الصحيحة، إذ لا يمكنه أن
يدخل اسمك في المسابقة
دون الكوبون... بانتظار
مشاركاتك الحلوة.

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.





ميكى وبطوط وجييج أفراد عائلة مدينة البطيرخون
بالصديقة الجديدة مايا سهيل الأبطح...
أهلاً وسهلاً بك في نادي أصدقاء مدينة البط

من الصديق محمد عباد علي عبد الله من اليمن:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مجلتي الأعلى من عمري: ميكى، أرسل لكم هذه الرسالة:
تحياتي، وتليها بعض المساهمات.

اقترح: لماذا لا نقومون بتخصيص باب يحكي عن أهم العلماء،
وعن ماذا اخترعوا، وكيف تمكنوا من إكمال اختراعاتهم.

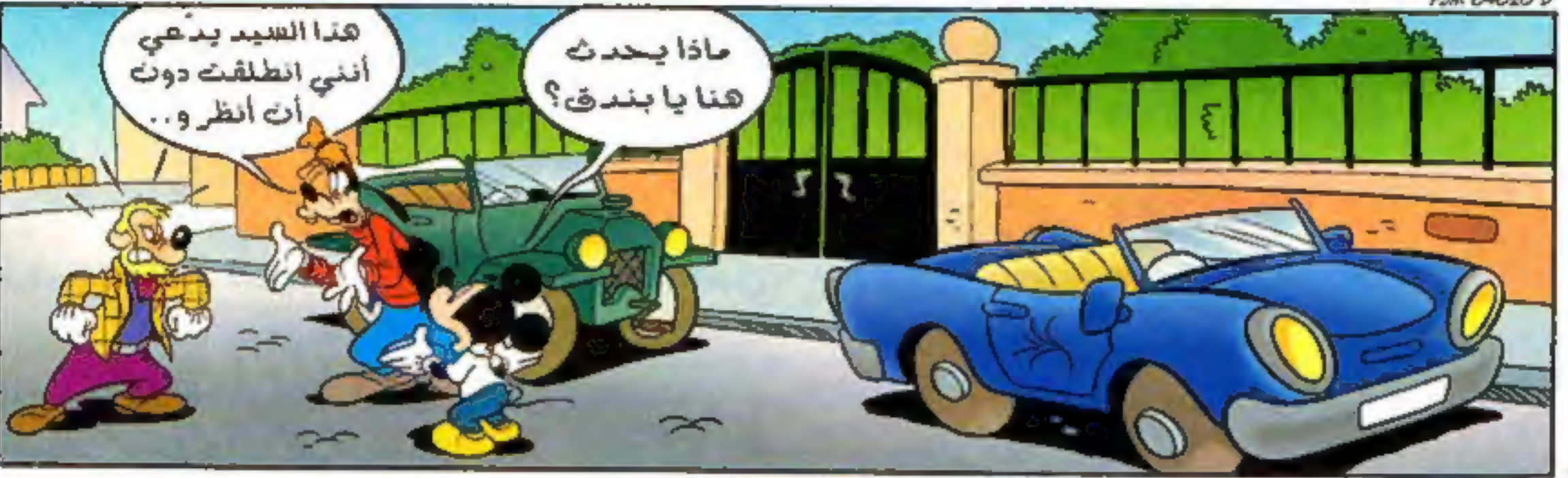
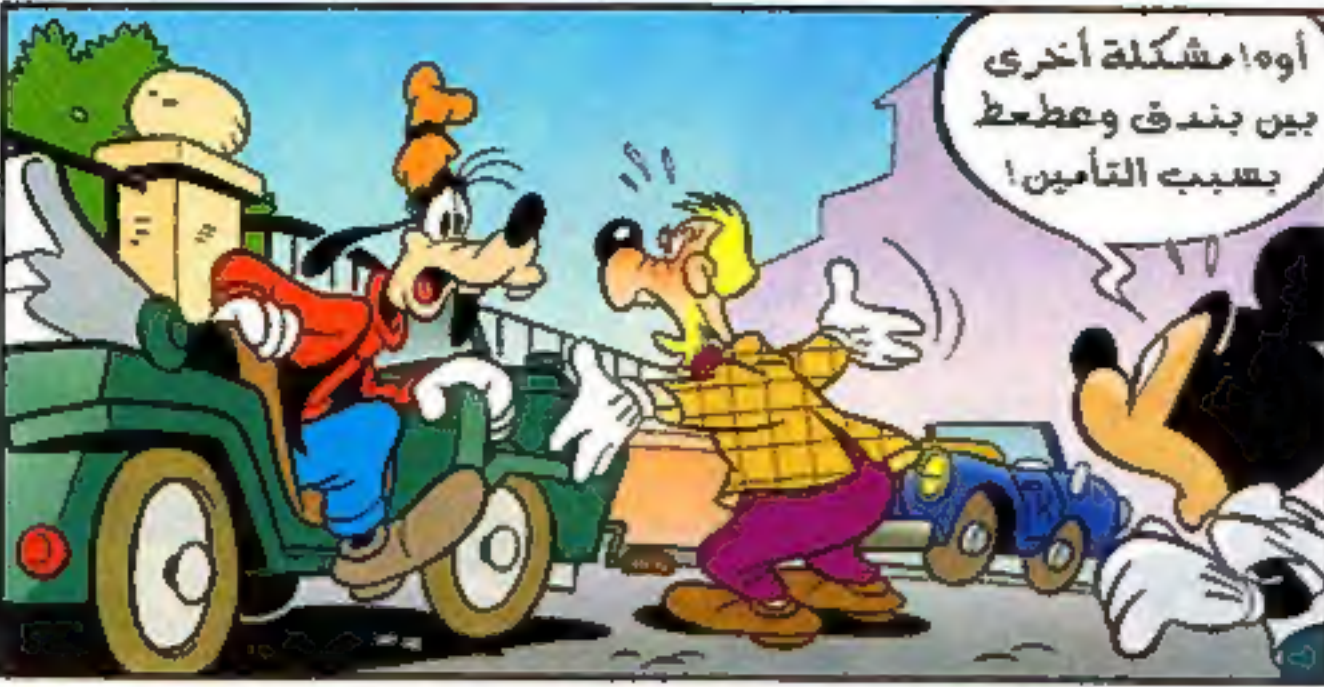
أريد أن أخبركم أنني تمكنت، للمرة الثامنة، من اقتراح لقبي
السنوي من منافسي الذي كاد يأخذه مني، وهو المركز الأول في
المدرسة... منذ بداية دراستي إلى الآن أحصل دائماً على
المركز الأول، لكن كاد أحد الطلاب ينتزع مني هذا المركز،
ولكنني تمكنت من الاستعادة لقبي، وأرجو منكم الدعاء لي
بالتوفيق والنجاح، كما أنني تمكنت في ليلة ١٠ / ١ / ٢٠٠٥ من
إنهاء كتابي الثالث الذي ألفته بنفسى.

من صديقكم محمد عباد علي عبد الله

الجمهورية اليمنية، العمر ١٣ سنة إلى اللقاء، وشكراً

عزيزي محمد أولاً وقبل كل شيء، يبلغك ميكى
تحياته وشكره الجزيل على كل رسائلك التي تصله،
أما بخصوص باب يحكي عن أهم العلماء وماذا
اخترعوا، فهناك باب في المجلة يظهر أكثر من مرة
في الشهر اسمه: تعالوا نتعرف على شخصيات
تركّت أثراً... هذا الباب يتحدث عن علماء ومخترعين،
وفي أي مجال برعوا، أرجو منك متابعته وانتظر
استفساراتك بخصوصه.



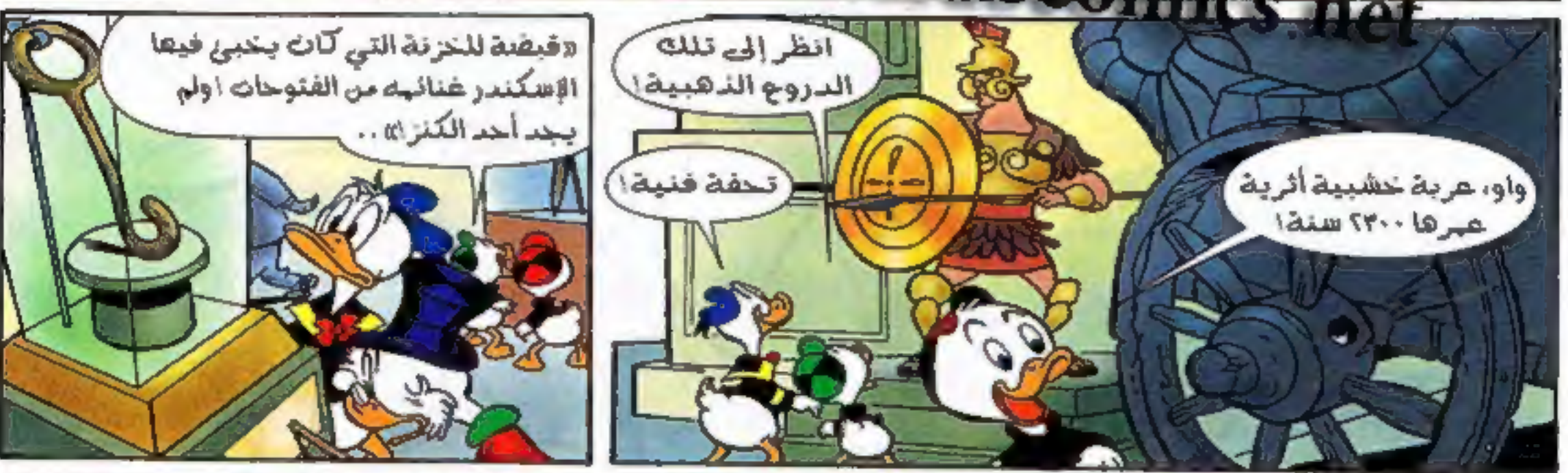


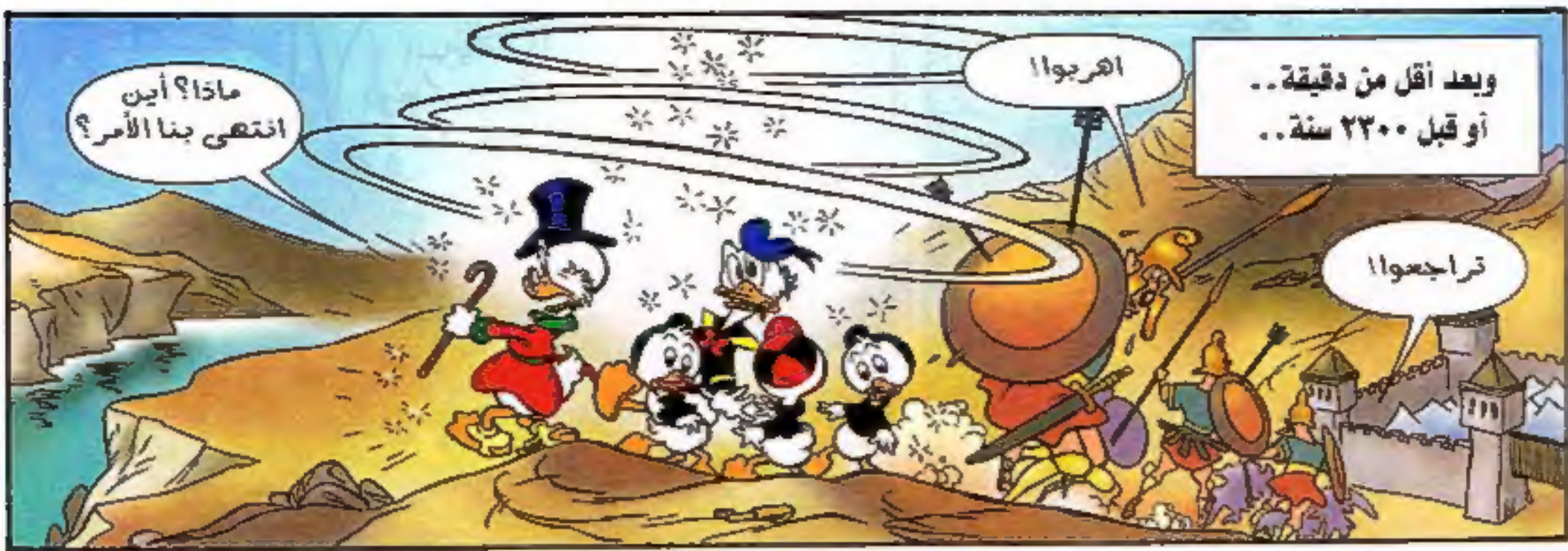
نرى لماذا يبدو «ميكى» متأكداً من أن عطيط يكذب؟
ابحث عن الحل في صفحة أخرى من صفحات المجلة

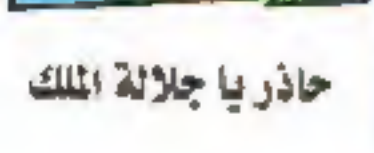




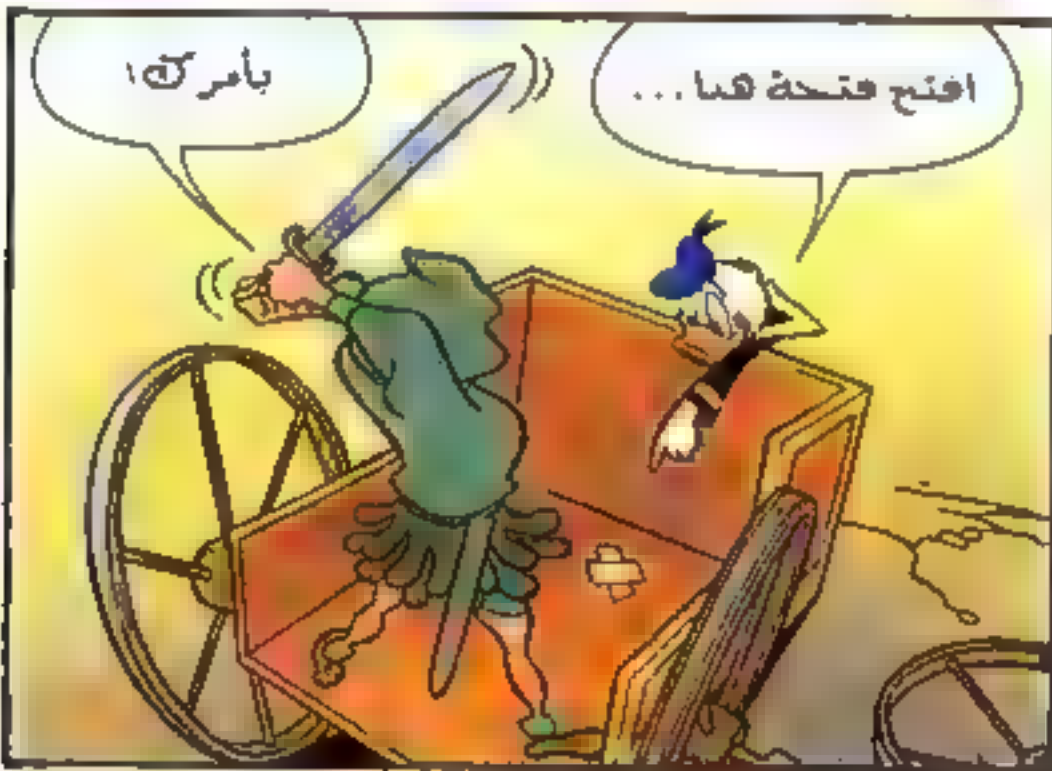
كنز الإسكندر الأكبر

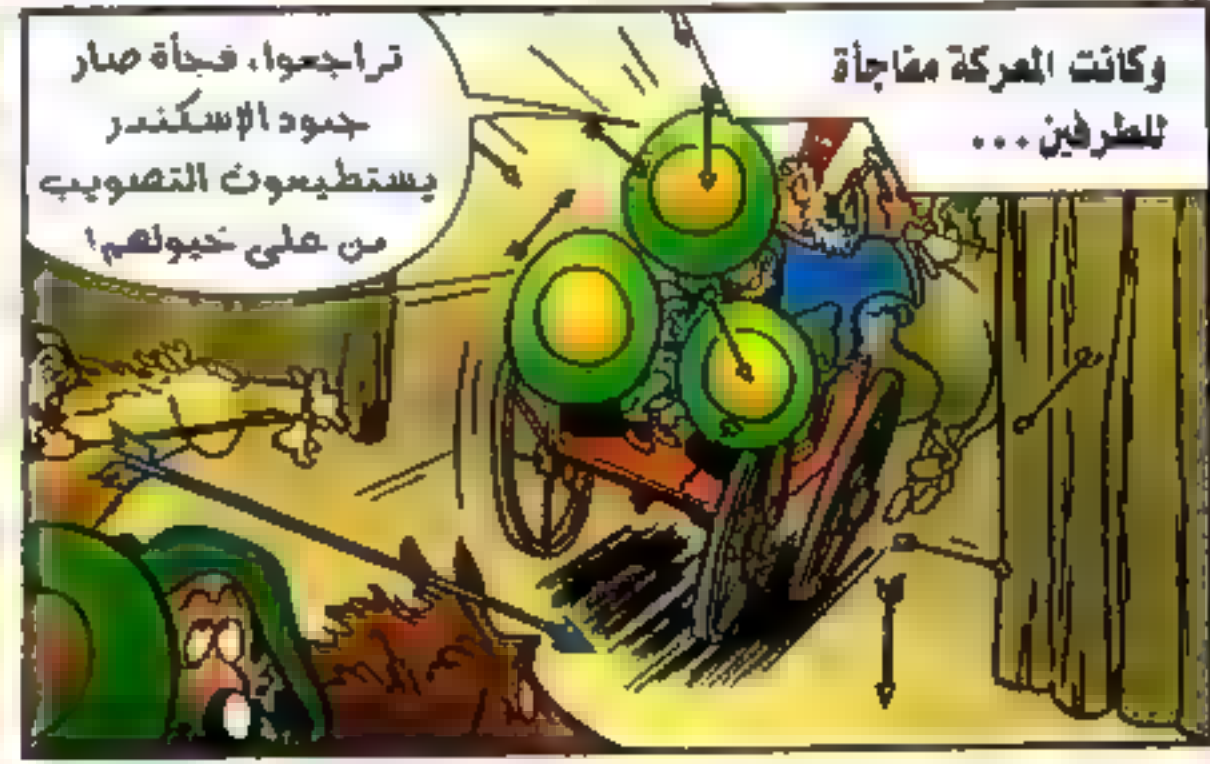




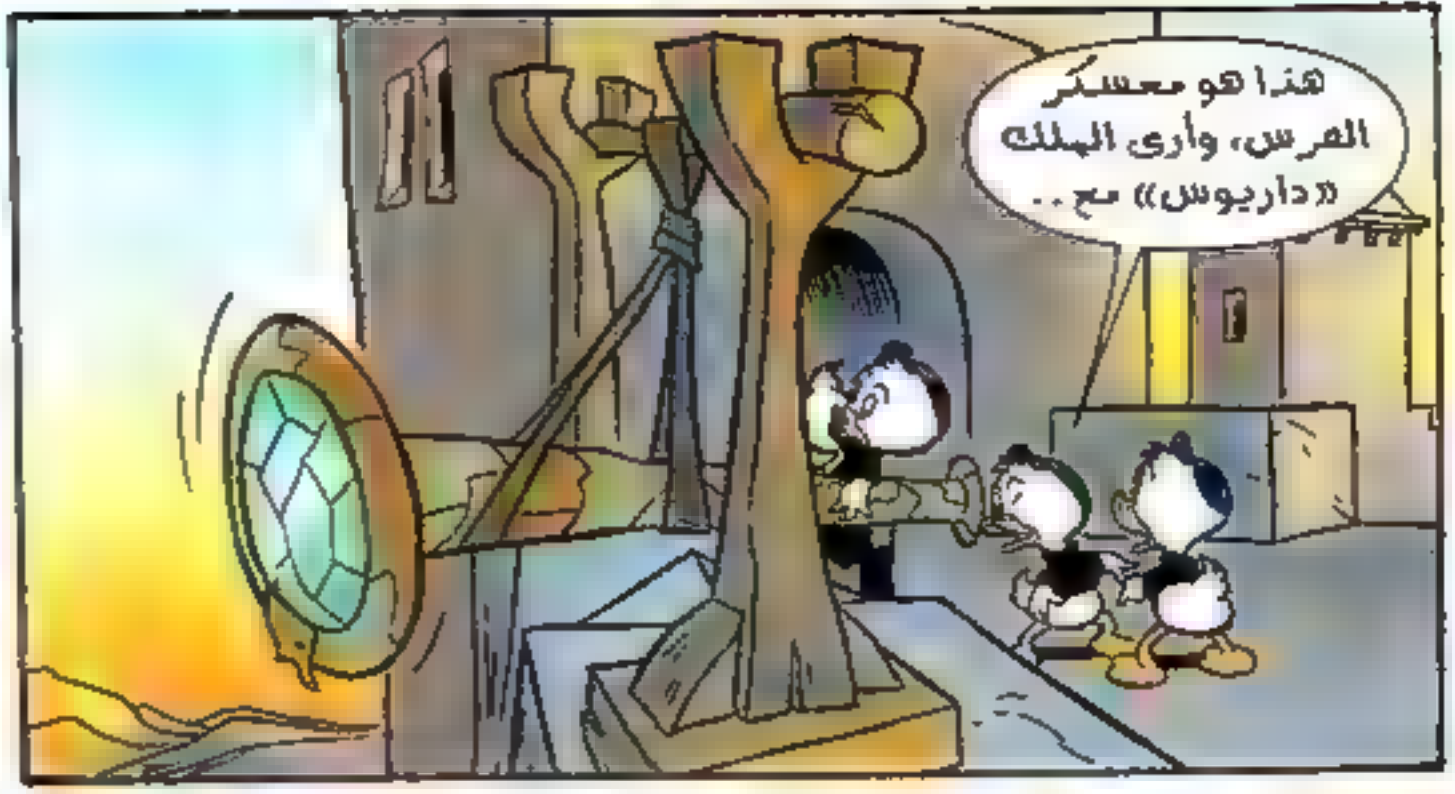






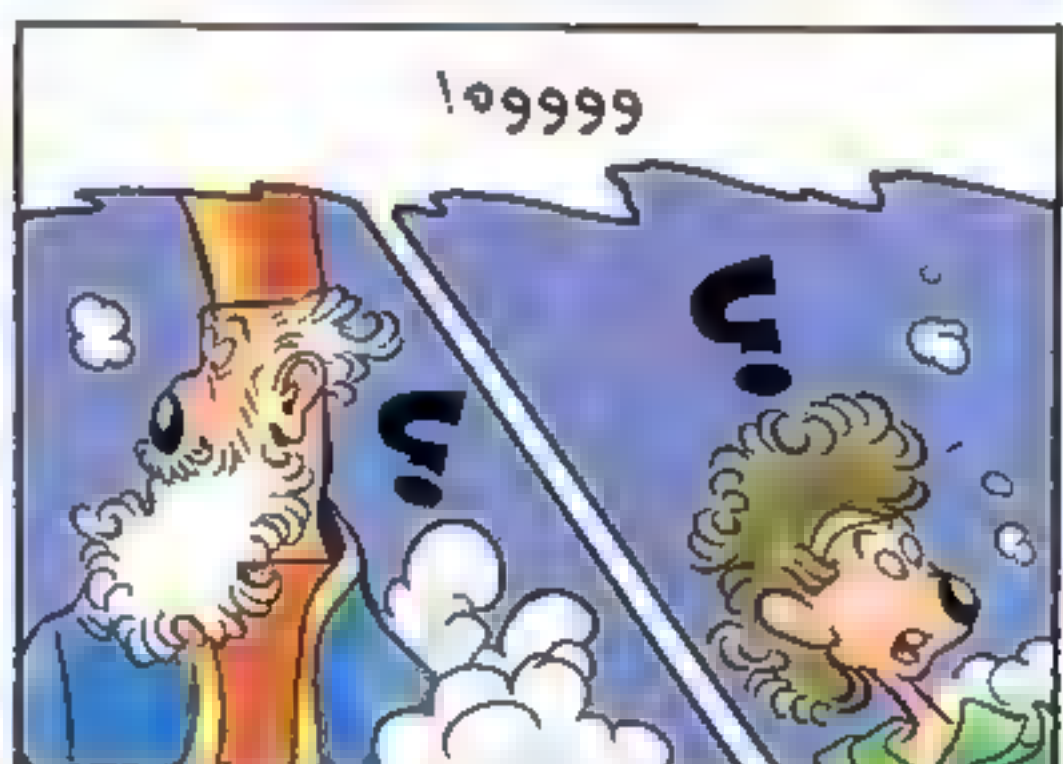














أفكار وطرائف وحيل



خيلة الأسبوع

فكرة: الخبيثة



شراب خبيث؟ هذا كلام فارغ! لقد شرب أحدا شراباً سيئاً وبيصفه، وبالتالي تحصل على التعليق المناسب!



مكتبات

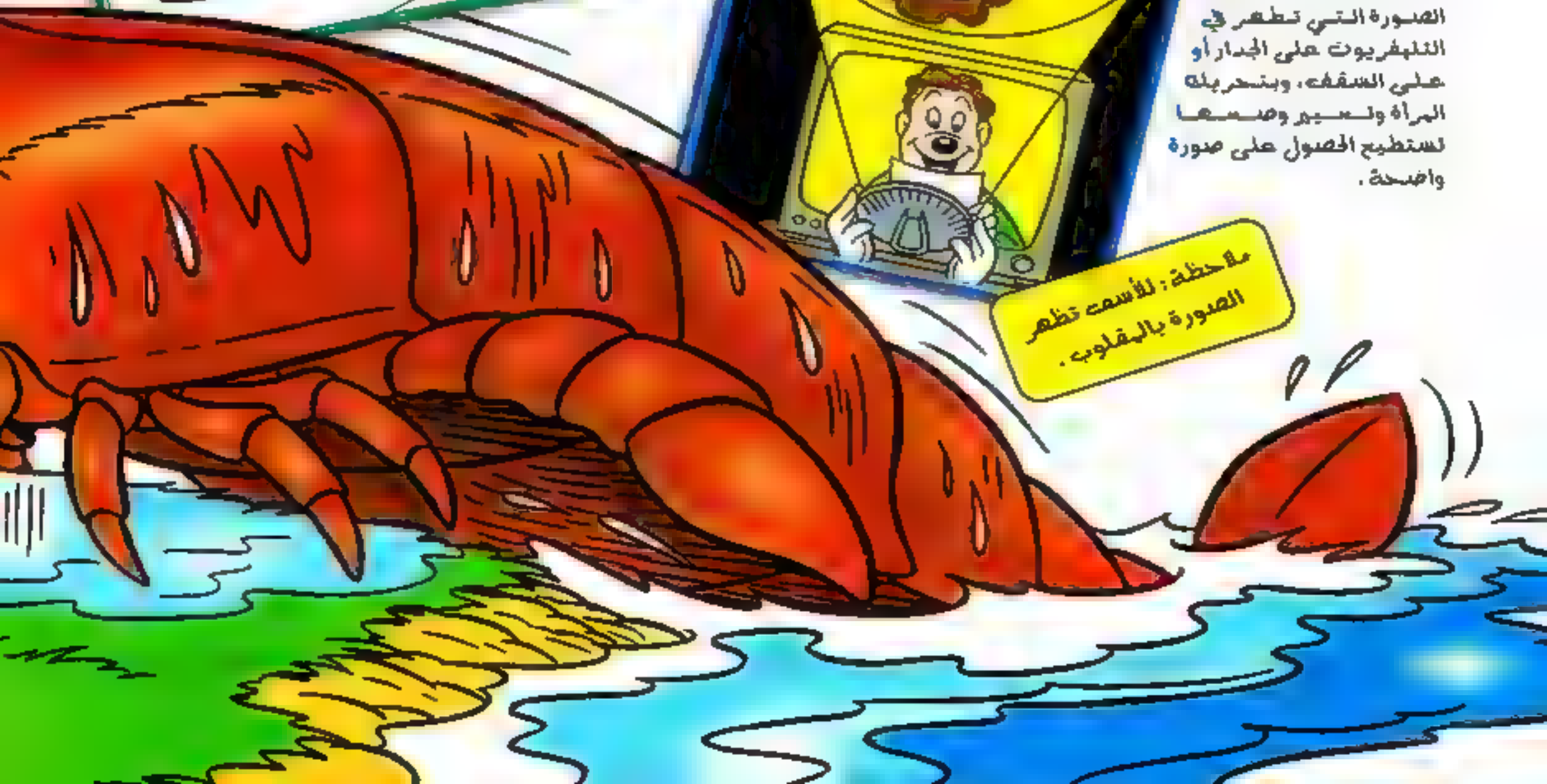
شاشة عابرة!

شاشة تلفزيون بحجم شاشة السبها بسيطة... كل ما تحتاجه للحصول عليها: تلفزيون بوضوح أمام جدار فاتح اللون، ومراة مكبرة (مراة تجييل مثلاً).

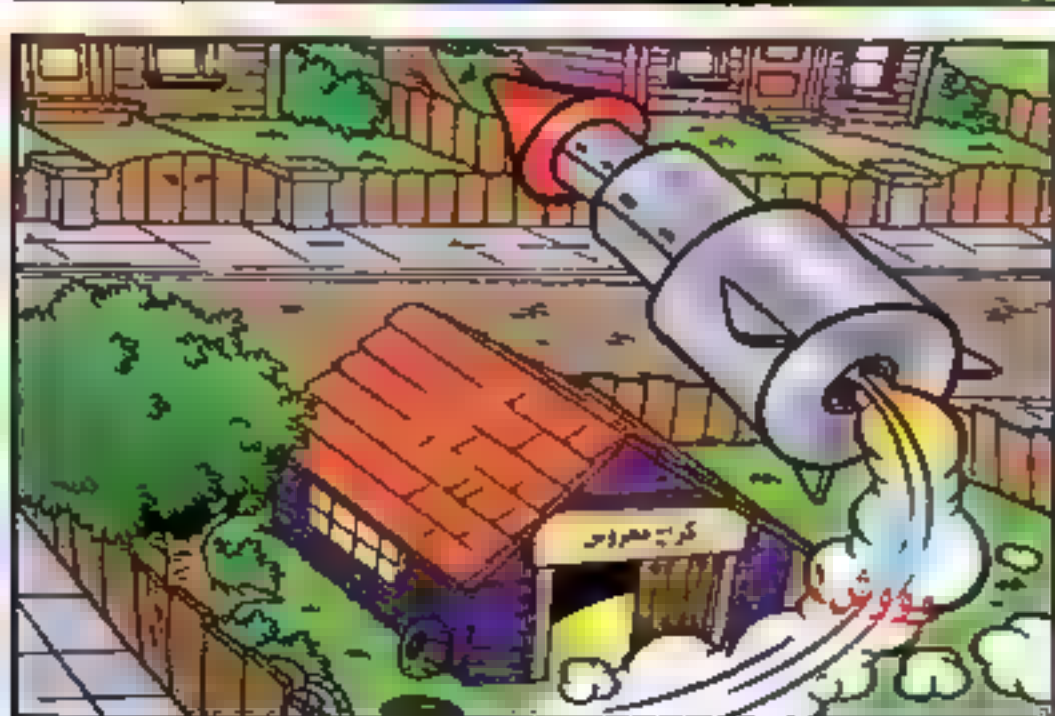
ضع المراة أمام صورة التلفزيون، كتب في الصورة، بحيث تعكس الصورة التي تظهر في التلفزيون على الجدار أو على السقف، وينتجك المراة وتسير وصمما تستطيع الحصول على صورة واضحة.

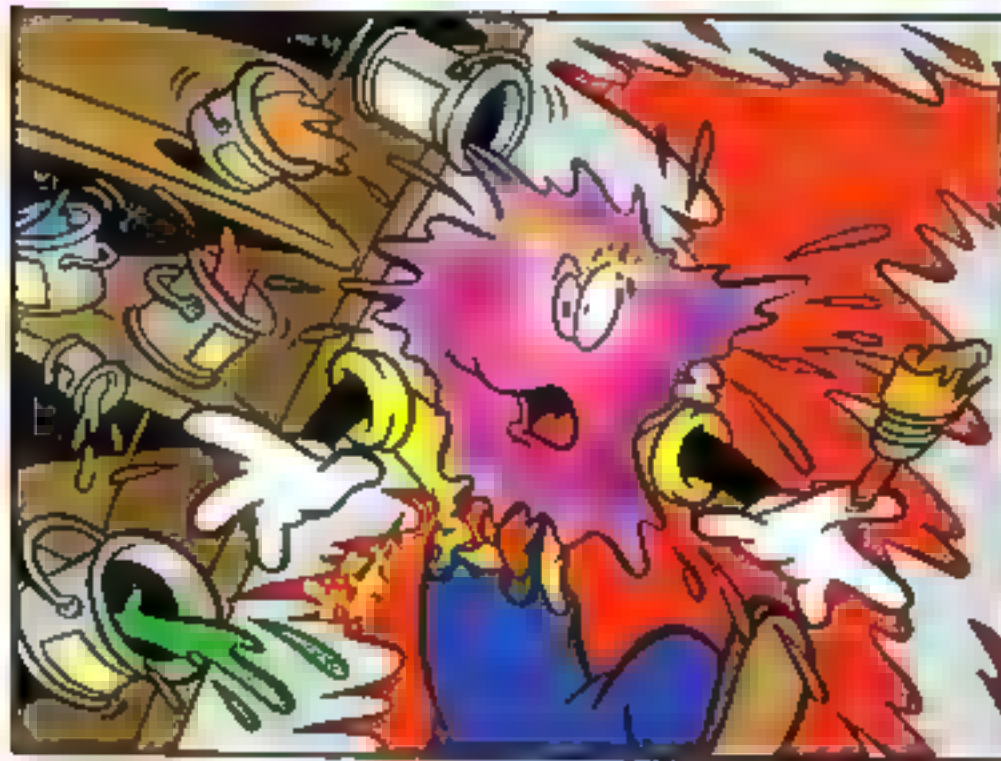
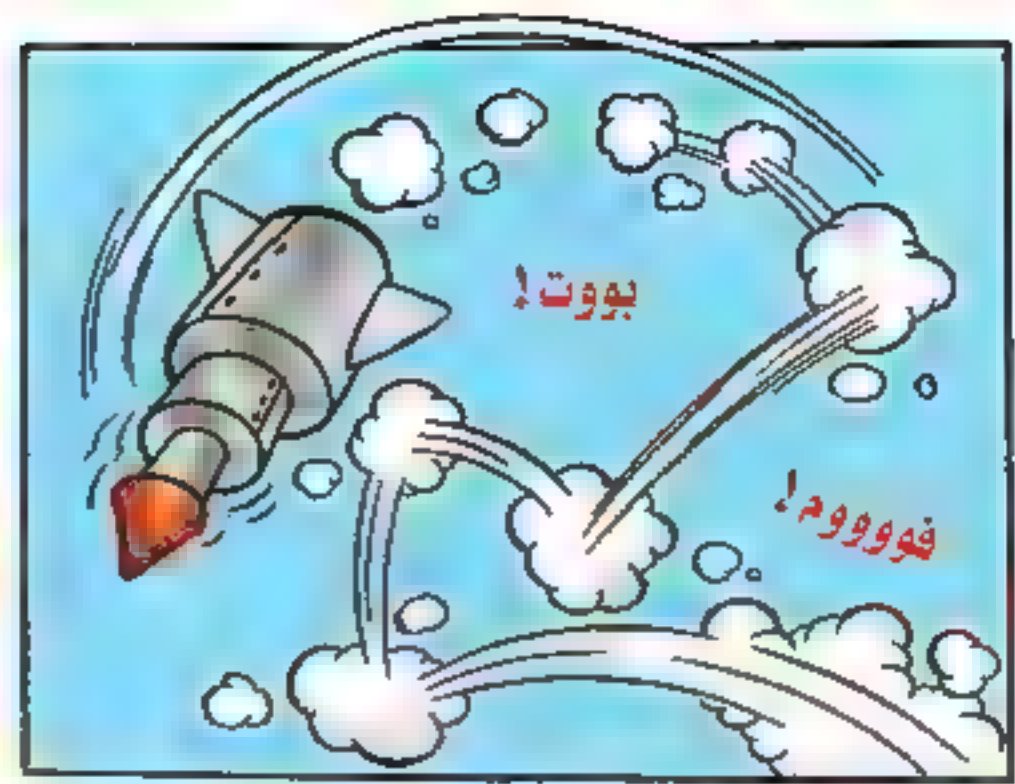
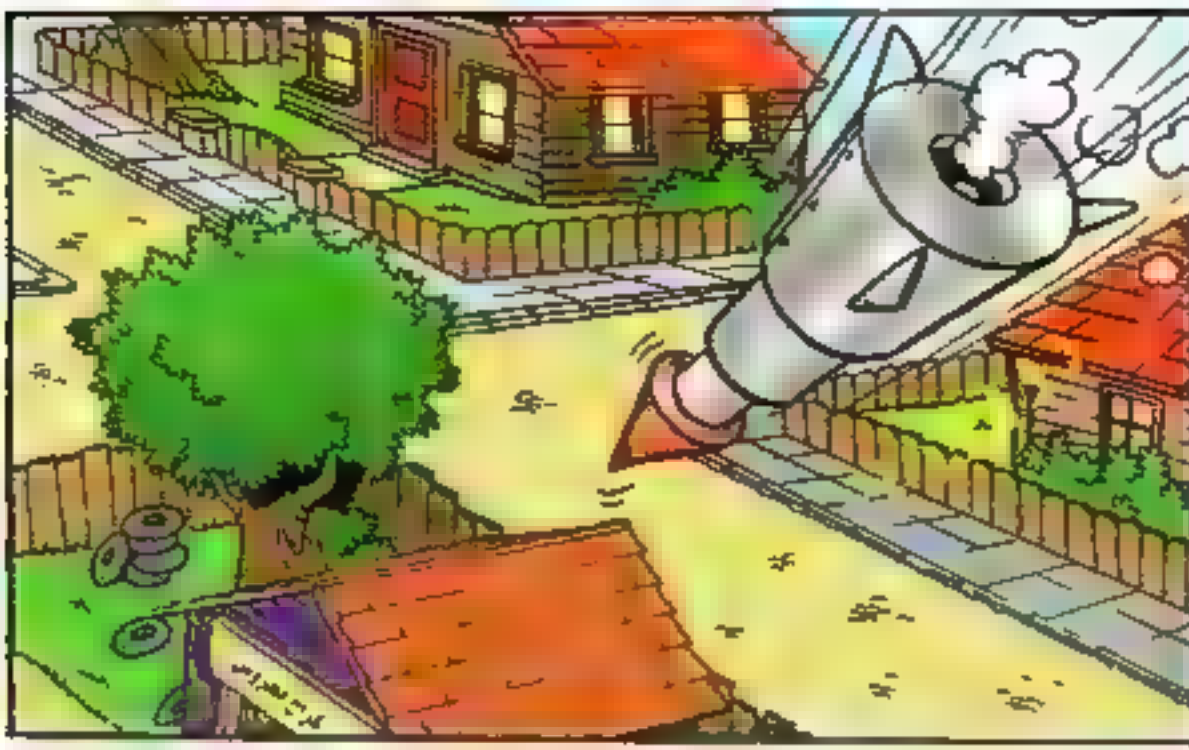


ملاحظة: للأسف تظهر الصورة بالقلوب.



رسالة صاروخية





النهاية





عناياتنا واستحيانا

عناياتنا واستحيانا

الانعام

في الماضي ساد اعتقاد ان النعام تدفن راسها في الرمال خوفا من اعدائها
ظنا منها انهم لن يروها اذا هي لم يروه. لكن هذا الاعتقاد خاطئ تماما، فالنعام
تواجه عدوها، اما برفسه بقدميها القويتين، او بالركض من امامه بسرعة
عندها تبطل الحيلة، لانها قد تكون الانعام التي لا تهرب من اعدائها.





عائلة النعام الكبيرة

كانت عائلة الطيور التي لا تطير تضم سبعة أنواع، لكن لم يتبق منها سوى طائر النعام، لذلك بقيت تترجع على عرض أكبر طائر حي، إذ يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٢.٥ متر، والطائر الوحيد الذي كان يفوقها في الطول هو طائر الهوة النيوزيلندي، لكنه انقرض الآن.

أما الطائر الوحيد الذي كان يفوقها وزناً فهو طائر الفيل المنقرض الذي عاش في مدغشقر، وكان يصل وزنه إلى ٤٥٠ كيلوجراماً، بينما لا يصل وزن النعام إلى أكثر من ١٥٥ كيلوجراماً.

أما طائر الربة (الذي يسمى أيضاً نعام أمريكا الجنوبية) فله ثلاثة أصابع في كل قدم، بينما لا يوجد في قدم النعام سوى

اصبعين، لكن لا يمكن اعتباره نعاماً حقيقية.

معلومات عامة

طائر محدود الذكاء، إذ لا يتجاوز حجم دماغه ثلثي حجم عين من عينيه.

أما عيناه فكبيرتان، قطر الواحدة ٥ سنتيمترات، وتحيطها ثلاثة جفون: علوي، سفلي، وآخر شفاف يحمي العين من الغبار والرمال، كما أن لجفونه رموشاً سوداء كثيفة خلفاً لبقية الطيور.

يغطي جسم الظيلم (ذكر النعام) ريش أسود، أما ريش الأنثى فلونه بني داكن، لكن لونه ريش الجناحين الصغيرين والذيل أبيض.

رقبته طويلة، وعدد فقراتها ١٩.

لا يمكنه الطيران، لكنه يجري بسرعة كبيرة تصل إلى ٦٥ كم في الساعة، ويستطيع المحافظة على هذه السرعة مدة ربع ساعة، كما أن سعة الخطوة الواحدة تصل إلى أربعة أمتار ونصف المتر.

النعام من الطيور العاشبة، أي أنها تعتمد في غذائها على النباتات، لكنها تأكل أحياناً بعض الزواحف عندما تجدها.. وتأكل مع طعامها الكثير من الرمال والحصى لتساعد على طحن الطعام وتسهيل عملية الهضم.. تشرب الماء إذا وجدته، وإن لم تجده تعوضه بأكل



البقايا الغضة الخضراء .
لا يمكنها أن ترفس بقدمها
إلى الخلف أو إلى الجانب، لكنها
تصرب ضربات قد تكون
مميته بقدمها إلى الأمام .

توجد في أصابع القدمين
أظفار غليظة تستعملها
النعامة سلاحاً تدافع به عن
نفسها عند التعرض
للخطر .

يصل عمر النعامة إلى ٧٠
سنة، وهو عمر نادر بين
الطيور .

وماذا عن التكاثر؟

بيضة النعامة هي الأكبر
حجماً ووزناً، إذ يصل وزنها
إلى ٥ كيلوجرام، أما
قطرها فيصل إلى ١٥ سم،
لونها أصفر داكن،
وقشرتها سميكة .

يحفر الذكر العش على
سطح الأرض، ثم تبدأ الإناث
بوضخ البيض في هذا
العش، وتتناوب الإناث على

إبقاء البيض دافئاً
نهاراً، بينما يحضن
الذكر البيض ليلاً .

يفقس البيض بعد ٥-٦
أسابيع من الوضع .

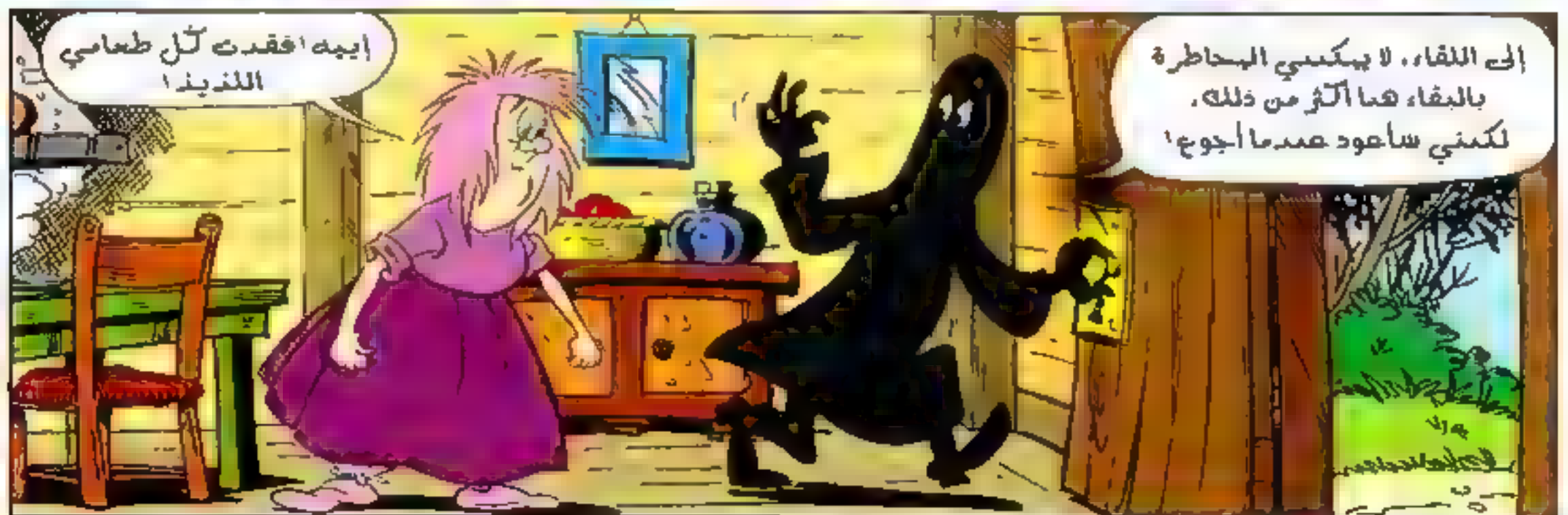
تضع أنثى النعام عدداً
كثيراً من البيض خلال
حياتها قد يصل إلى
٢٥٠٠ بيضة .

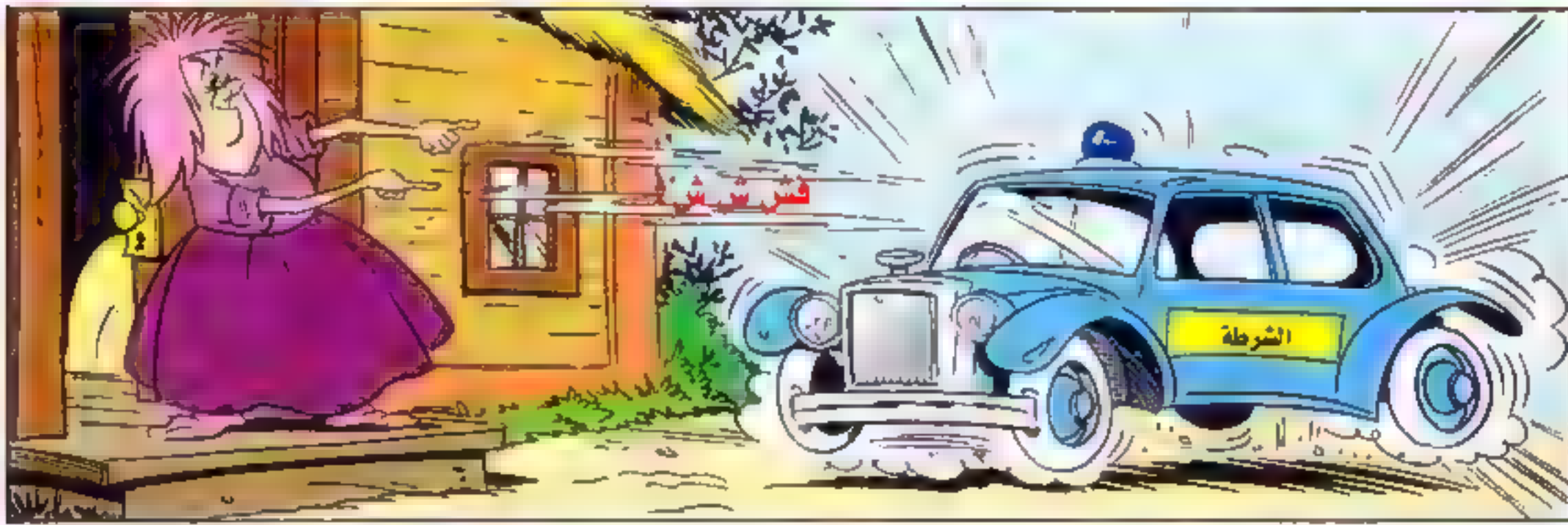
بها أن الصغار
سينام في العش
الأرضي، لذلك فإن
لون زغده من لون
الأرض ليؤمن له
الحماية من
الأعداء .

يستطيع صغار
النعام أن يجري
بسرعة تعادل
سرعة الكبار منذ
شهره الأول .

يربى النعام من
أجل الاستفادة من
ريشه، وجلده، لكن لا
يمكن الاستفادة من لحمه فهو
قاسٍ وسيئ الطعم .

لا تغضب الخاله خلخاله









النهاية



سيرة امرأة

المرأة

عناوي

سبيل

طفلة

فتيات

ميكسي

ميكسي

اجازة مع

ميكسي

نوا جيري

نوا جيري

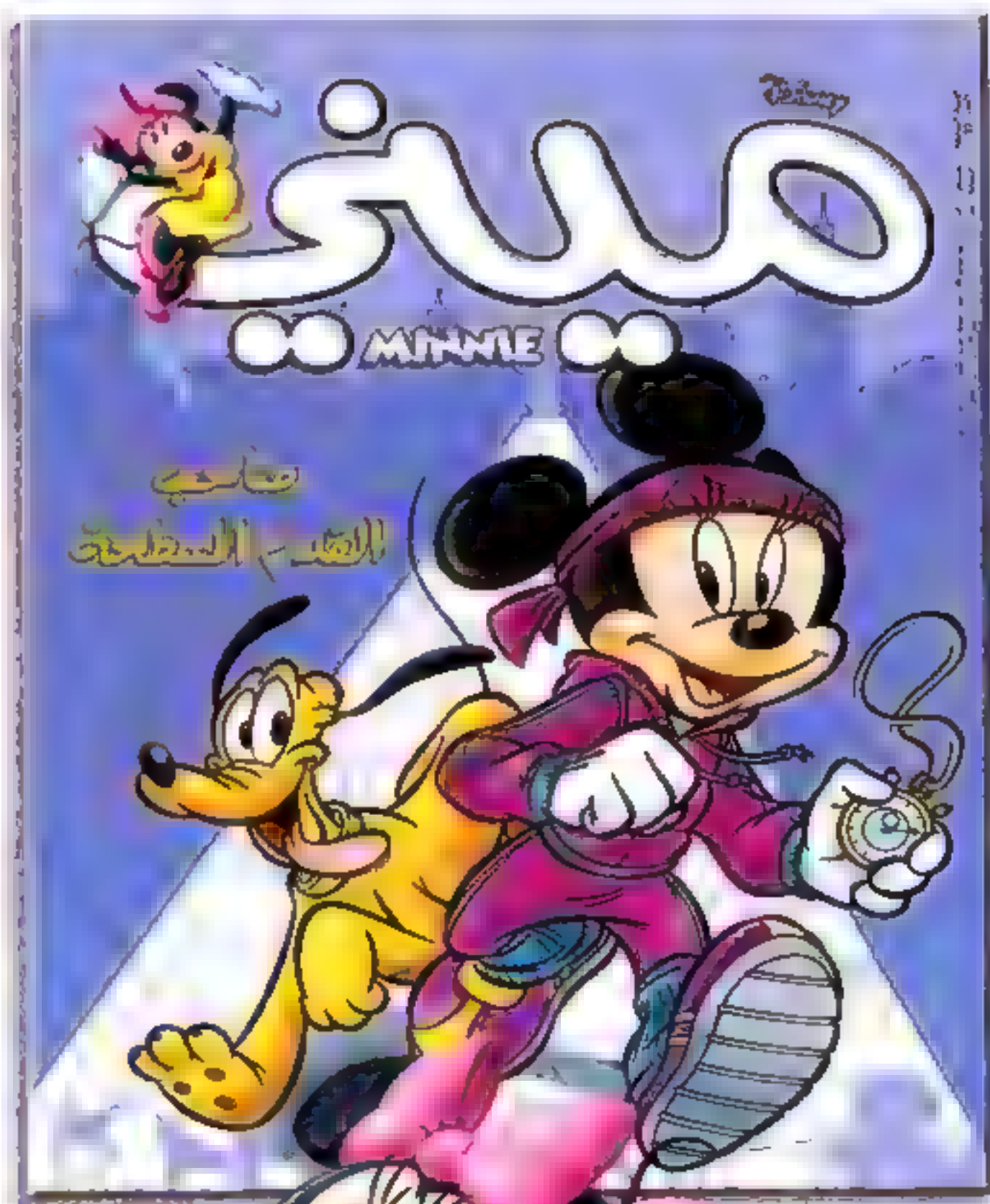
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للصحافة والإعلام



تعالموا فتعرفوا على...

شخصيات تركت أثراً

توفي بعد عام ٢٣٢ هجرية .

اشتهر بالرياضيات والفلك والهندسة، وهو أول من فصل بين علمي الحساب والجبر .
ترك الخوارزمي عدداً من المؤلفات منها:
الزيج الأول، كتاب الرخامة، كتاب العمل بالإسطرلاب .

جميل بثينة:

اسمه **جميل بن عبد الله بن معمر العذري** القضاعي .
شاعر من شعراء العرب، اُفتتن ببثينة بنت حيان بن ثعلبة العذرية، من فتيات قومه .
خطبها من أبيها فرفضه، وزوجها بـ رجل آخر .
فقال فيها شعراً كله رقة :

يهوت الهوى مني إذا ما لقيتها

ويحيا إذا فارقتها فيعود

هي البدر حسنا والنساء كواكب

وشتات ما بين الكواكب والبدر

أثر ما كتب من الشعر كان في النسب
والغزل والفخر وقلما كتب في المديح .

قصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه وأمر له بمنزل، ولم يطل به الوقت حتى مات هناك ودفن في مصر .

ابن رشد:

اسمه أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي القرطبي .
ولد سنة ٥٢٠ هجرية .
وتوفي سنة ٥٩٥ هجرية .
اشتهر في مجالات: الفلسفة، الطب، الرياضيات، الفلك، النحو واللغة .

شغل منصب قاضي قضاة الأندلس
كان متواضعاً، لطيفاً، جم الأدب، قوي الحجة، راسخ العقيدة، يحضر مجالس خلفاء «الموحدين»، كما أنه كان محدثاً بارعاً ويحفظ شعر المتنبي .

نفاه الخليفة أبو يوسف يعقوب المنصور إلى البسامة (بلدة صغيرة بجانب قرطبة)، بعد أن حرق مؤلفاته الفلسفية كلها .

من أهم كتبه: تهافت التهافت .

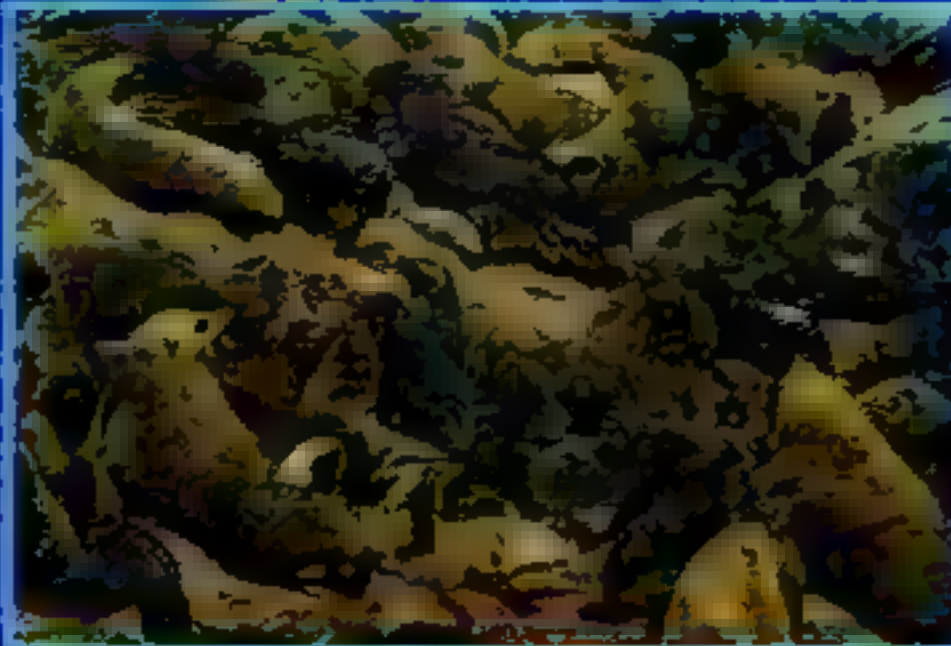
الخوارزمي:

اسمه محمد بن موسى الخوارزمي .
أصله من خوارزم .
عاش في بغداد، وعاصر الخليفة المأمون .
تاريخ ميلاده غير معروف .
ولا يعرف تاريخ وفاته بالضبط، غير أنه





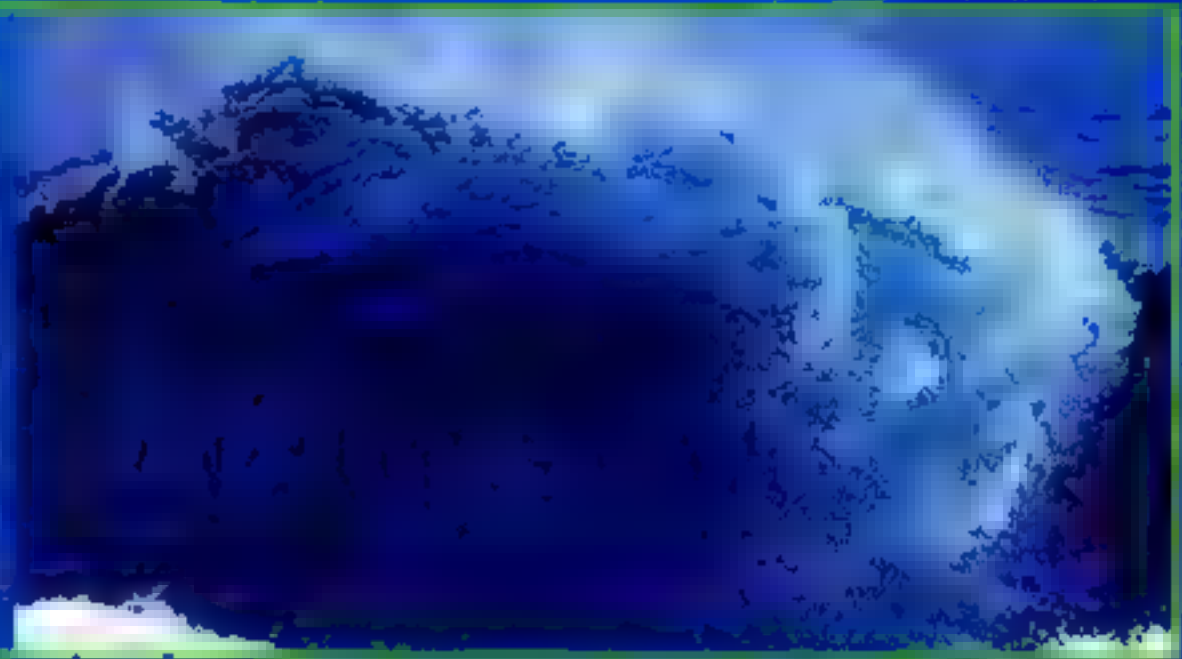
أنف قال وفحن فجب



كيف تقاوم الحيوانات التي تعيش على الشاطئ حركات الأمواج عند المد والجزر؟
تعيش الرخويات عادة على الشواطئ، وإذا لم تثبت نفسها بصخور الشاطئ فسوف يقضي عليها الموج، لذلك فهي تستخدم أقدامها أو مجساتها لتلتصقها بالصخور بعد أن تحدث ثقباً فيها، وبهذه الطريقة تثبت نفسها ولا يسحبها الموج. كما أنها تنجح بجانب بعضها البعض لتكون فحبة طبيعية تقاوم حركات الأمواج القوية.

ما هي التسونامي؟

التسونامي عبارة عن موجة هائلة الحجم تحدث إثر زلزال أو ثورة بركانية في قشرة الكرة الأرضية لكن في أحياء المحيطات وعندما يحدث هذا الاهتزاز الشديد بالأرض ينتقل بدوره إلى المياه حيث يولد تسونامياً هائلاً في مياه المحيطات ليصل إلى الشواطئ ويغيب كوارث إنسانية.



كيف يتكيف السلطعون قشرته القديمة؟

يتفخ السلطعون بالماء التي أن تعكس القشرة الخارجية لتحل محلها القشرة الجديدة، التي تكون رכה وبعد بضعة أيام تقسو هذه القشرة.

ما فائدة ناي القف للبحر؟

يعيش القف الوجل بجانبه ليبحث عن طعامه من الرخويات والقشريات، كما أنه يستخدمها في إخراج ثقب في الجليد ليتمكن من التنفس عندما يصبح تحت الماء، كما أنها تساعد في تثبيت نفسه على الشاطئ ليخرج من الماء.



اللعن الآلي



اليوم التالي...

عريت أين اختفي
الآن؟ ع. ١.٠

يا للسهولة، ألم أفل لك
إن أماكن الحيازة هذه
تثق بنفسها ريادة؟

والآن سحبت أن بعيد
الشاحنة والهابس قبل أن
يلاحظ احتواءها أحدا



ونعود الآن
إلى المخبات...

حسناً أيها
الآن ع. ١.٠ باشر
عملك!

الآن تشعنت ما يفارب عشرين
مكناً فيها صحناً أمياً
صين ميل مريح كامل!

هل تريد أن ترى
مخططات مراقب البناء؟

بكل تأكيد!



وتنك الليلة
بالذات...

طبقاً لـ ع. ١.٠ فإن الإمداد يتوقف يومياً ١٥ دقيقة
بسبب انقطاع الكهرباء في تمام الساعة ١١ ليلاً

يعني الآن!



تبقى الخزانة مفتوحة أثناء انقطاع الكهرباء، تحسباً
للحشوات الكهربائية عند عودة الكهرباء!

هاها! أحببتُ هذه
التكنولوجيا الحديثة!

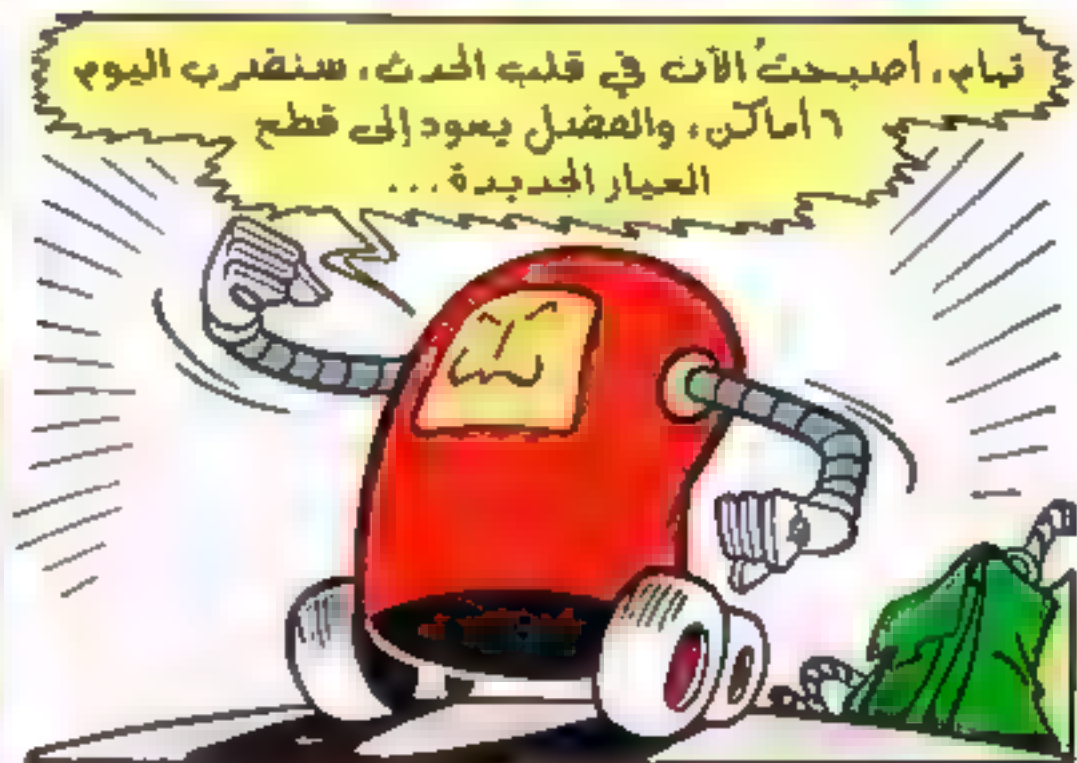


كلية!

ممتاز! الم
بطلق الإمداد!







والفراد عصاة القناع
مسرورون من الغنائم...



الحياة حلوة!

ولا أحلى!

ألا تستطيعون أن
تخربوا قليلاً أيها
الثقارون؟



أوبس، على مهلك دقيقة
يا أخي، لم التقطه!



يا كومة اللحم الغنية، إسقاط ذلك الكيس
كلّفنا ٧ ثوان، والوقت من ذهب أيها الأحمق الأبله!



اعتقدت أنك
أ. صاركس من
ههنا

يمكن!

أخربوا، سنسرقون
تجهيزات جديدة
لج هذه الليلة، ولا
أريد أن أسبح
شكوى واحدة!



لست متأكد أن كان
يعجني أن تماري الآلة

وقد نسرق له رقاقة
للتواصل

صحيح، لكن تذكر أنه كلما
راد ذكائه، راد ثروتنا



والى العمل فوراً...

أهربوا، لم يكن
هذا حسن الخطة!

سأقتل
هذه الآلة
عندما أراها!

تقصد إذا
رأيت، أهرب!





وبدا العاز بالارتفاع، وسموت!

ليس إذا استطعت أن
أقطع الحديد بالسرعة
الكافية!



يجب أن يكون ما في هذا الصندوق يستحق
هذه البخارة، فهو كل ما نملكه الآن!

أجل، فقد اضطررنا إلى أن نترك
كل معدتنا الثمينة وراءنا!

إمبف!



صبح، على كل
حال كم نحن
هذه الأجزاء التقنية؟

كانت هذه المهمة الأصعب
على الإطلاق، لكن الأمر يستحق
إن كنا نستطيع أن نتقاعدا

نعود إلى الغياب...

حسباً.. كهارون..



لا.. لا أنتم مخطئون، قصدي
أنها أجزاء لكنها ليست لي تماماً..



فإن القبية الهادية للشئ، تعود إلى من
يحصل على هذا الشئ، أليس كذلك؟

أوه،
لا تقل لي إنه فعلها!

فهذه ليست سوى
قطعة إصاعية لك!

لقد خدعتنا!



.. بل لتسليم إلى رفيق لي، أليس كل
عضو في السحابة بحاجة إلى رفيق؟



لا داعي للجنون يا شباب، سأعوض لكم ذلك المال بليلة
واحدة فقط من السرقات!

في الحقيقة
نحن ذاهبون
إلى سرقة
جديدة فوراً!

جنون؟ نحن؟
ولماذا سنحن؟

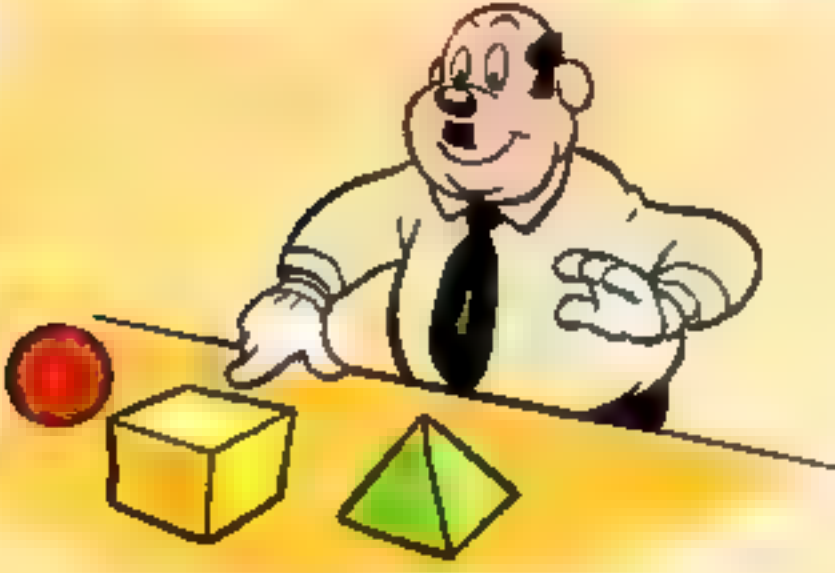




النهاية



تَعْلَمُ مَعَ بَطْرُوط



يختار ، يبتقي

To pick / To choose

Choisir



ياخذ

To take

Prendre



يحمل

To bring

Apporter





باللغة الإنجليزية

4- So, you're the company's mysterious inventor?

5- Yes. I bring stuff every month...

باللغة الفرنسية

4- Alors, c'est toi le mystérieux inventeur de la compagnie..

5- Oui. J'apporte des trucs tous les mois...



باللغة الإنجليزية

1- Gyro Gearloose! What are you doing here?

2- Oh, hi Donald! Just bringing some stuff!

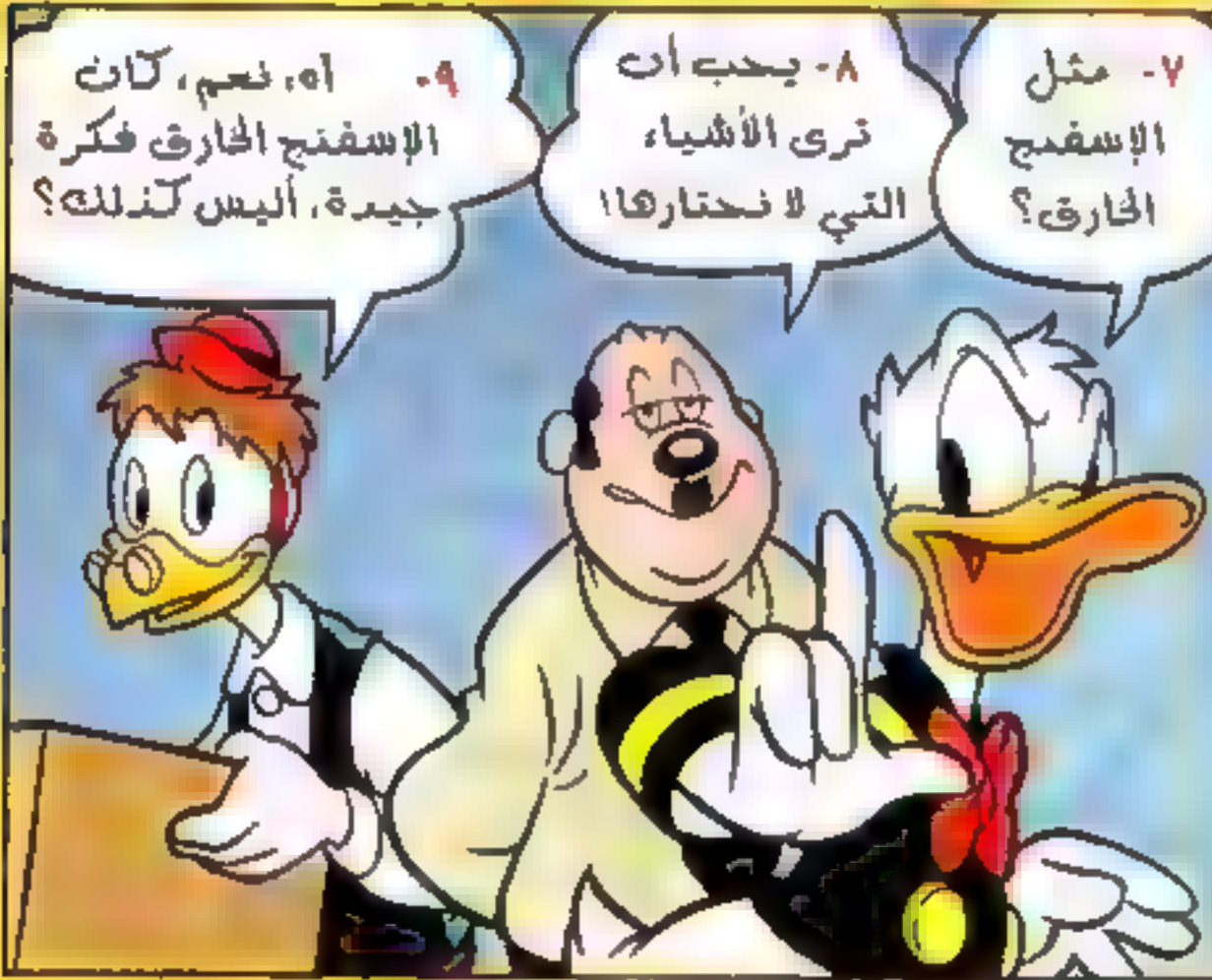
3- New Stuff

باللغة الفرنسية

1- Géo Trouvetout Qu'est-ce que tu fais ici?

2- Oh, salut Donald! J'apporte juste des trucs!

3- Nouveaux Trucs



باللغة الإنجليزية

7- Like the super-sponge?

8- You should see the stuff we don't pick!

9- Ah, yes, the super-sponge! That was a good one, wasn't it?

باللغة الفرنسية

7- Comme la super-éponge?

8- Tu devrais voir les trucs qu'on ne choisit pas!

9- Ah, oui, la super-éponge! Ça, c'était bien, non?



باللغة الإنجليزية

6- ... and the company people pick the ones they'd like to make and sell.

باللغة الفرنسية

6- ... et les gens de la compagnie choisissent ceux qu'ils ont envie de fabriquer et de vendre









حل المعز:





من كل واد معلومة

المعلومة السادسة
والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبها أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغال، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ماذا نسمي صوت البحر؟

أ- هدير أ ب- رقرقة ج- عويدة

٢- ماذا نسمي صوت السيوف؟

أ- خرير أ ب- صلب أ ج- خفيفاً

٣- ماذا نسمي صوت الباب؟

أ- قرقرة ب- رنين أ ج- صريراً

٤- ماذا نسمي صوت الجرس؟

أ- الرنين ب- صجججة ج- الجرو

٥- ماذا نسمي صوت الرصاص؟

أ- أزيز أ ب- النشاشة ج- التآفة

املاً كوبيون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون الخط (أشجاراً).

وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي فاز معنا الأصدقاء عبدالله سعيد عبدالله من الإمارات سعيد حسين الزهراني من السعودية وأمل خليل الدنازي من البحرين بجائزة المعلومة الثامنة مشرق في العدد ٤٩٣.

وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) أم كلثوم هي المطربة التي سميت بكوكبي الشرق (٢) نهاد حداد هو الاسم الأصلي للمطربة فيروز (٣) طلال مداح هو الفنان الذي غنى «مقاديير يا دريا العلى» (٤) عبد الرحيم حافظ هو المطرب الذي غنى «توبة» (٥) منصور وهادي هما الأخوان زحبياني مبروك للفنانين وحظاً أوفر للبقية قمم الكوبيون وأرسله ضمن مخطوفا تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة» - المعلومة السادسة والعشرون - مجلة ميكي - من: ب.د ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

اجابة أسئلة المعلومة السادسة والعشرين:

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)
الاسم الكامل:
البريد الإلكتروني:
العنوان البريدي: رقم الهاتف:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٥/٣/١٧





© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المجموعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصورية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (م.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية). م.ب. ١٨٦٦٦ جدة المملكة العربية السعودية. الترخيص من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

العربية

للصحافة والإعلام



للإعلام
للصحافة
للإعلام
للصحافة
للإعلام
للصحافة

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التشغيل

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي م.ب. ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢٢٦٦٩١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧١٤٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤
دبي: هاتف ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ العين: هاتف ٠٢ / ٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٢ / ٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ لبنان: الناشر ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...
كل خميس



للإمرأة

للرجل

عناوي

سبلبي

طفال

فتيات

ميكرو

ميكرو

إجازة مع ميكرو

نوا جيري

نوا جيري

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام



العمل السري





هنا العمل لغوات القصص الطويلة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها